

*Le Trotteur*  
**TROTTEUR**



un film de / a film by  
**Arnaud Brisebois & Francis Leclerc**



# TROTTEUR



## SYNOPSIS

Métaphore de l'adversité, une course infernale contre un adversaire sans pitié. Un duel à finir entre un jeune homme et une locomotive.

## LES RÉALISATEURS

Arnaud Brisebois a travaillé comme chef du département artistique au sein de productions américaines telles que *300*, *CAPTAIN SKY & THE WORLD OF TOMORROW* et *FANTASTIC 4*. Apprécié pour son œil et son sens créatif aiguisé, il devient ensuite directeur artistique aux effets visuels pour le film et en publicité. *TROTTEUR* est son premier film.

Francis Leclerc réalise en 2001 son premier long métrage, acclamé par la critique, *UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE. MÉMOIRES AFFECTIVES* (2004) remporte plusieurs prix dont le Jutra et le Genie pour la meilleure réalisation. *UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR* est son troisième long métrage (2008). Réalisateur de nombreuses publicités depuis 2006, il est, en 2011, à la barre des séries télé *APPARENCES* et *LES RESCAPÉS II*.

## COLLABORATEURS

SCÉNARIO : Arnaud Brisebois  
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : Steve Asselin  
MONTAGE : Isabelle Malenfant  
DIRECTRICE DE CASTING : Anik Pion  
DIRECTEUR ARTISTIQUE : Greg Nowak  
CRÉATION DES COSTUMES : Judy Jonker  
CONCEPTION SONORE : Olivier Calvert  
MUSIQUE : Luc Sicard  
VIOLONCELLISTE : Claude Lamothe  
PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE : Mélissa Pietracupa  
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS : Josée Vallée, Richard Speer  
PRODUCTEUR : Antonello Cozzolino  
RÉALISÉ PAR : Arnaud Brisebois et Francis Leclerc  
*Avec Kyle Gatehouse dans le rôle de « Trotteur »*

## FICHE TECHNIQUE

Format : 2:35 - scope  
Son : Dolby SDR  
Durée : 8 minutes  
Copie : 35mm, DCP

## SYNOPSIS

A metaphorical tale of adversity. A settling of accounts between a young man and a locomotive turns into a diabolical race against a merciless opponent.

## THE DIRECTORS

Arnaud Brisebois has worked as the Head of the Art Department in films such as *300*, *CAPTAIN SKY & THE WORLD OF TOMORROW* and *FANTASTIC 4*. Appreciated for his sharp creative acumen and eye, Brisebois has also been called upon as an Artistic Director in special effects in various films and television commercials. *TROTTEUR* is his first film.

Francis Leclerc's first feature, *UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE* was critically acclaimed in 2001. In 2004, he won Best Director awards at the Genie and the Jutra for *MÉMOIRES AFFECTIVES*. His third feature film *UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR* was released in 2008. Director of a number of television commercials since 2006, Francis Leclerc acted in 2011 as a director for the television series *APPARENCES* and *LES RESCAPÉS II*.

## CREDITS

SCRIPT: Arnaud Brisebois  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Steve Asselin  
EDITOR: Isabelle Malenfant  
CASTING DIRECTOR: Anik Pion  
ART DIRECTOR: Greg Nowak  
COSTUME DESIGNERS: Judy Jonker  
SOUND: Olivier Calvert  
SCORE: Luc Sicard  
CELLO PLAYER: Claude Lamothe  
LINE PRODUCER: Mélissa Pietracupa  
EXECUTIVE PRODUCERS: Josée Vallée, Richard Speer  
PRODUCED BY: Antonello Cozzolino  
DIRECTED BY: Arnaud Brisebois and Francis Leclerc  
*Starring Kyle Gatehouse as « Trotteur »*

## TECHNICAL INFOS

Format : 2 :35 - scope  
Sound : Dolby SDR  
Length : 8 minutes  
Print : 35mm, DCP

[www.trotteurlefilm.com](http://www.trotteurlefilm.com)

## CONTACTS

**Myriam Achard**  
Publicist / Attachée de presse  
machard@phi-montreal.com  
+1 514 779-8868

**Danny Lennon**  
Festival / Sales Agent / Distribution  
dlennon@phi-films.com  
+1 514 212-2316

